

Seilbahn in der Seilbahn

Téléphérique dans le téléphérique

Autor Dr. This Oberhänsli

Ein bisschen salopp kann Tourismus als (vielleicht einzige) Grossindustrie der Schweiz bezeichnet werden. Die Luftseilbahnen sind das Transportmittel zur Erschliessung der Alpen als Wirtschafts- und Lebensraum. Wie die Eisenbahn, das Postauto oder das Dampfschiff sind die Bergbahnen ein technisches Konzentrat des nationalen Selbstverständnisses.

Die Entwicklung der unscheinbaren kuppelbaren Seilklemme verhalf in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts den sogenannten Umlaufbahnen zu ihrem durchschlagenden Erfolg. Zusammen mit dem Verband Seilbahnen Schweiz, dem Seilbahnhersteller Garaventa und dem Drahtseilspezialisten Fatzer konnte ein erstes Teilprojekt zur Erneuerung der einzigen Dauerausstellung zum Thema Luftseilbahnen realisiert werden. Beim Wunderwerk Drahtseil bleibt im Unterschied zu einer Kette auch beim Bruch eines Gliedes bzw. Drahtes die Tragkraft intakt. Ein gebrochener Draht wird durch Reibung im Seilverband festgeklemmt und kann deshalb trotzdem belastet werden.

Zu entdecken gibt es erstaunliche Schweizer Pioniertaten, technische Phänomene, spannende Geschichte und in der Pendelbahnkabine eine wilde Seilbahnanlage mit drei Modellumlaufbahnen, die den Beruf des Seilbahn-Mechatronikers auf spielerische Weise vorstellt. ■

Auteur Dr. This Oberhänsli

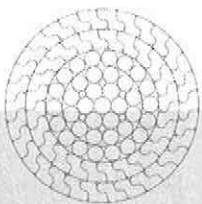
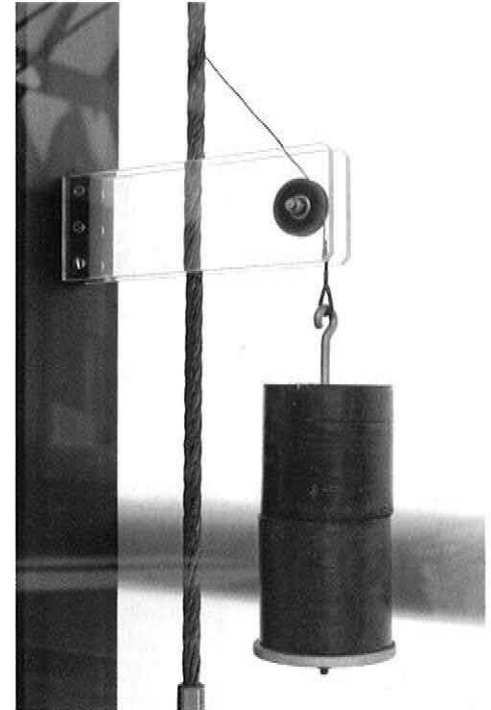
Familièrement, on peut qualifier le tourisme d'industrie majeure (peut-être la seule) de la Suisse. Les téléphériques constituent le transport viabilisant les Alpes comme espace économique et de vie. Comme le train, le car postal ou le bateau à vapeur, les remontées mécaniques sont un concentré technique de la conscience propre nationale.

Dans la deuxième moitié du XX^e siècle, le développement du discret serre-câble embrayable a apporté un succès retentissant aux remontées mécaniques dites à désaccouplement. En regroupant la fédération Remontées Mécaniques Suisses, le fabricant Garaventa et le spécialiste des câbles d'acier Fatzer, un premier projet partiel de renouvellement pour l'exposition permanente sur les téléphériques a pu être réalisé. Dans cette merveille qu'est le câble d'acier, si un fil se rompt (contrairement à un maillon pour une chaîne), la force portante demeure intacte. Un fil rompu reste solidement coincé par le frottement dans l'assemblage du câble, qui peut donc conserver sa charge.

On découvrira d'étonnants exploits pionniers suisses, des phénomènes techniques, une histoire captivante et, dans la cabine de téléphérique, une super installation de téléphériques avec trois modèles à désaccouplement, présentant de manière ludique le métier de mécatronicien de remontées mécaniques. ■

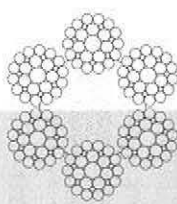
Im Handumdrehen auf die höchsten Berggipfel: in der einzigen, permanenten Seilbahnausstellung.

En un tour de main sur les plus hauts sommets: dans l'unique exposition permanente de remontées mécaniques.



Verschlussenes Spiralseil mit Profil- und Runddrähten.

Câble spiral fermé, avec fils profilés et ronds.



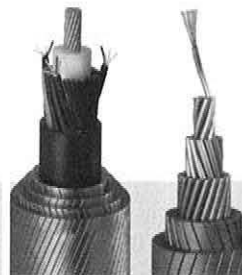
Litzenseil mit Faser- oder Kunststoffeinfuge.

Câble toronné avec âme en fibres ou plastique.



Litzenseil mit Profilen und Kern aus Kunststoff.

Câble toronné avec profils et cœur en plastique.



Drahtseile mit Strom- oder Datenkabel.

Câbles en acier avec ligne électrique ou de données.

Drahtseile sind multifunktionale Wunderwerke. Erfunden wurden sie 1834 und lösten dabei die sechsmal schwächeren Hanfseile und die viel zu schweren Ketten ab.

Les câbles d'acier sont des merveilles de polyvalence. Inventés en 1834, ils ont remplacé les cordes de chanvre (six fois moins résistantes) et les chaînes (beaucoup trop lourdes).